

TRENITALIA, ALLA BIENNALE DI VENEZIA CON LA FRECCIA ARTE

- **edizione speciale di FS Italiane**
- **formato extralarge, bilingue italiano/inglese**
- **distribuzione gratuita negli spazi della rassegna e sulle *Freccie***
- **Christine Macel, Cecilia Alemani**
- **Giorgio Griffa, Adelita Husni-Bey, Giorgio Andreotta Calò, Roberto Cuoghi**
- **Achille Bonito Oliva, Massimiliano Gioni**

Roma, 22 settembre 2017

FS Italiane celebra la 57esima Biennale d'Arte con *La Freccia Arte*, edizione speciale che per i prossimi giorni accompagnerà la manifestazione veneziana fino alla sua conclusione, il 26 novembre.

La rivista - in formato extra large, bilingue italiano/inglese - si propone di fare un bilancio dei primi quattro mesi sulla rassegna internazionale di arte contemporanea, e lo fa innanzitutto con un'intervista a **Christine Macel**, curatrice del grande evento: "Dall'apertura della Mostra a oggi abbiamo avuto una partecipazione notevole, con un incremento di visitatori del 23% rispetto all'edizione 2015".

Viva Arte Viva, la 57esima Biennale d'Arte, inaugurata all'inizio di maggio, è una Biennale "con gli artisti, degli artisti e per gli artisti", fa sapere ai lettori Christine Macel. "Ho avuto modo di concepire ogni ambiente su misura e di prendermi cura dei lavori, di cui il 50% è stato prodotto per l'occasione. E' stato inoltre prioritario che ogni opera fosse in risonanza con quelle vicine per creare una costellazione di sensi percettibili dallo spettatore".

Tra i tanti contenuti da non perdere sulle pagine de *La Freccia Arte* la realtà dipinta e raccontata in un dialogo con il Maestro **Giorgio Griffa**; l'approfondimento su *Il mondo magico*, il Padiglione Italia curato da **Cecilia Alemani**, con i lavori di **Giorgio Andreotta Calò**, **Roberto Cuoghi** e **Adelita Husni-Bey**, incentrati sul potere trasformativo dell'immaginazione come strumento per abitare il mondo.

E poi la conversazione semiseria tra i due big della critica d'arte contemporanea **Achille Bonito Oliva** e **Massimiliano Gioni**. Avvicinare sempre di più il pubblico agli artisti è invece il messaggio di **Paolo Baratta**, Presidente della Biennale di Venezia con un passato nelle Ferrovie dello Stato, che traccia un bilancio di questi primi mesi guardando già alle prossime edizioni.

La Freccia Arte, in distribuzione gratuita anche a bordo delle *Freccie* Trenitalia da/per Venezia, fa parte degli Speciali di grande formato delle Edizioni *La Freccia*, che oltre allo storico mensile di bordo annoverano *La Freccia Collection*, *La Freccia Gourmet*, *La Freccia Beauty*, *La Freccia Bio*, *La Freccia Design*, *La Freccia Green*, *La Freccia Wellness*, *La Freccia Fashion*.

La rivista e gli altri prodotti delle Edizioni La Freccia e in Regione, compreso il settimanale *Note*, sono sfogliabili online anche su ISSUU e su **fsitaliane.it**, nella sezione Media.